

FRÉTTABRÉF  
**FÁSES**



OGAE IECELAND  
2017



## ALBANÍA

**Titill:** World (Botë)  
**Flytjandi:** Lindita Halimi  
**Lag/texti:** Klodian Qafoku/ Lindita og Big Basta

Fyrir hönd Albaníu keppir í ár hin 27 ára gamla Lindita sem bar sigur úr býtum í Festivali i Këngës í desember síðastliðnum með lagið Botë sem var endurútgefið fyrir Eurovision og heitir nú World upp á ensku. Albanir hafa verið iðnir við að breyta lögunum, þar sem þeir eru langfyrstir til að velja og hafa því góðan tíma til að vega og meta lagið. Lagahöfundurinn, Klodian Qafoku, átti einnig framlag Albana í Eurovision árið 2006, Zjarr e ftohtë. Þetta var í annað sinn sem Lindita keppti í þessari albönsku tónlistarkeppni sem velur framlag þeirra í Eurovision, en árið 2014 varð hún í þriðja sæti. Stjarna Linditu skín skært í heimalandinu eftir að hún sigraði í tónlistarkeppninni Top Fest, en hún hefur m.a. komið fram með hljómsveit sinni Ngroba (Gróðurhúsaáhrifin) og unnið til fjölmargra verðlauna fyrir söng. Hún hefur einnig spreytt sig í vesturheimi og keppti í American Idol 2016 þar sem hún endaði í topp 25 úrtaki.

We're so alike, yet different  
At a loss for words, stutterin'  
It don't make sense, what's happening  
I just don't understand  
Aaah Can u hear my painful cry  
A battle just to be alive

What's this fight all for?  
What's the cost of life In this world?  
Almost impossible  
Is let the love unite us all...

Does anybody care  
I'm Weak and i'm afraid  
Wondering if I  
Will make it thru this day..  
For the life of me  
I refuse to be  
Anything but free  
But I'm tired of all the battling...

What's this fight all for?  
What's the cost of life In this world?  
All I ever really waaant  
Is let the love unite us all...

Let the love Unite us all  
Oooh, Oooh  
Let the love unite us all

- Þórunn Clausen

Wanna tell a story,  
About a girl with history.  
Take it from my heart it's gonna be  
your beat,  
Take it from my soul it's gonna be your  
heat.

Many colors and shades,  
So many voices to embrace,  
All around.

Many stories and tales,  
She took it all into her space,  
Hear the sound.

Heee

Over deeps over hills,  
She casts her wings and now it feels,  
Love is one.

Flying high she became,  
A sun who's love and light's the same,  
For everyone.

Fly with me high oh high, with me high  
oh high,  
Never stop believing that love will take  
us high.  
Fly with me high oh high, with me high  
oh high,  
Never gonna stop believing that love's  
for you and I.

Love, love is one

Fly with me high oh high, with me high  
oh high,  
Never stop believing that love will take  
us high.  
Fly with me high oh high, with me high  
oh high,  
Never gonna stop believing that love's  
for you and I.



## ARMENÍA

**Titill:** Fly With Me  
**Flytjandi:** Artsvik  
**Lag/texti:** Lilith og Levon Navasardyan/ Avet Barseghyan og David Tserunyan

Söngkonan Artsvik var valin í lok árs 2016 til að flytja framlag Armena í ár og ríkissjónvarpið auglýsti eftir lögum fyrir hana og alls bárust um 300 lög. Lagahöfundarnir sem valdir voru eru ekki alveg ókunnugir Eurovision-keppninni því að þeir sömdu framlagið 2016, LoveWave, sem og framlag Armeníu í Junior Eurovision, Love. Líf Artsvik, sem er 33 ára gamall talmeinafræðingur og að mestu alin upp í Rússlandi, tók stakkaskiptum eftir að hún uppgötvaði tónlistarkonuna Whitney Houston ung að árum og hún vissi þá að hún ætti eftir að leggja tónlistina fyrir sig. Síðan hefur hún tekið þátt í ýmsum söngkeppnum og öðlast frægð og frama. Hún flutti til Armeníu aftur í fyrra og keppir fyrir hönd heimalandsins í Eurovision í ár þar sem hún fylgir eftir glæstum ferli Armena í Eurovision en þeir hafa verið í topp 10 í úrslitum í 6 af 10 keppnum undanfarin áratug.

Þetta lag er alltof lengi að byrja finnst mér.. Svoldið svona þjóð- legur taktur í gangi sem er alveg töff... eftir 2 mínútur af laginu er það fyrst farið að gera eitthvað fyrir mig.. Lagið flýgur samt áfram í úrslit, það er enginn vafi.  
- Eiríkur Hafdal



## ASERBAÍDSJAN

**Titill:** Skeletons  
**Flytjandi:** DiHaj  
**Lag/texti:** Isa Melikov og Sandra Bjurman

Elektróbandið DiHaj flytur framlag Aserbaídsjan í ár með Diönu Hajiyevu fremsta í flokki en bandið heitir eftir upphafsstöfunum í nafni hennar. Diana er menntuð í tónlist í Bretlandi og kynnst þar neðanjarðar tónlistarsenunni í raftónlist og söng í transtríóinu Looper & Mancus. Eftir að hún sneri aftur til heimalandsins 2014 stofnaði Diana DiHaj. Lagahöfundateymið samdi einnig sigurlag Aserbaídsjan fyrir Ell og Nikki 2011 og hafa reyndar komið að mörgum framlögum Asera undanfarið (2010, 2014 og 2015). Aserbaídsjan er með sigursælli austantjaldsþjóðum í Eurovision og hafa Aserar alltaf komist upp úr undankeppninni frá því að þeir tóku fyrst þátt árið 2008.

Eftir að hafa hlustað á um 15 sekúndur af laginu fór ég að leita eftir því hvaða Svíi hefði komið að þessu því það heyrir langar leiðir. Hljóðheimur lagsins er orðin verulega þreyttur og ofnotaður og ekki í takt við það sem er að gerast utan söngvakeppninnar í tónlist almennt. Textinn er ekki spennandi og heilt yfir gerði þetta ekki mikið fyrir mig. Ég gef þessu 5 vindvélar af 10 mögulegum.  
- Sveinn Rúnar

Standing in a mirror lane wondering  
what, to do  
Another day and gravity's got, got  
another hold of me  
I never dreamed that this could be  
happening, not to me  
But if he came falling down falling so  
hard, I started believing

Now I'm into daydreams  
Amazed by thorn jeans  
Deep into high extremes  
When I'm with him it's fantasy  
We're just like alchemy  
Oh I feel ready

Have my skeletons  
[I can only trick you once, bad boy]  
Have my lungs, my millions  
[Talk is cheap don't speak in tongues,  
bad boy]  
Drum drum drum, bring out the guns  
[Drum drum drum, bring out the guns,  
bad boy]  
I'm so so cursed  
[Fuss and fight won't get you tons]  
Bad boy

The world is spinning faster by the  
minute and I'm longing to be saved  
This bitter sweet sensation got a, got  
another hold of me

Now I'm stuck in daydreams  
Surrounded by thorn jeans  
Deep into high extremes  
When we hook up it's fantasy  
We're just like alchemy  
I've never been so ready

(Viðlag)



It's been a long time running,  
'Cause I had some things to see  
I had to meet some people  
Who were there to believe in me  
I'm taking all that struggle,  
Reminds me what I'm fighting for  
I'm living it up,  
I ain't gonna stop  
'Till I make that final score

And I'll keep running  
As fast as I can  
I'll keep running  
I won't stop, I won't stop, no, no

Hey now! If you push me down, I'll get up again  
Hey now! If you let me drown, I'll swim like a champion  
I'm sure, There'll be good times,  
there'll be bad times,  
But I don't care,  
'Cause I'm running on air

Running, running,  
yeah...

Give me a million reasons,  
But my answer stays the same  
You can try to put me in a box,  
But I'm doing it my own damn way  
See, I can't stand them talkers  
All pretending that their live's a mess,  
'Cause whatever you want,  
Whatever you need,  
You gotta get off your ...

And I'll keep running  
As fast as I can  
I'll keep running  
I won't stop, I won't stop, no, no  
(Viðlag)

Hey, I'm running on air  
Running, running on air  
Running, running  
Now I don't care

Hey now, If you push me down, I'll get up again  
Hey now, hey now...

Yeah

(Viðlag)



## AUSTURRÍKI

**Titill:** Running On Air  
**Flytjandi:** Nathan Trent  
**Lag/texti:** Nathan Trent og Bernhard Penzias

Í ár valdi austurríska ríkissjónvarpið ORF að velja listamann til að taka þátt fyrir hönd Austurríkis í Eurovision og valinn var 25 ára gamall piltur frá Innsbruck sem hefur samhliða söng og lagasmiðum leikið í uppfærslum í Theater in der Josefstadt og lék hlutverk í stuttmyndinni "Eisland". Á samat tíma og hann var valinn var hann einn af 33 listamönnum sem val stóð um að flytja framlag Þjóðverja í Unser Song 2017. Um leið og valið fyrir Austurríki var ljóst var hann úrskurðaður úr leik fyrir Þýskaland þar sem sami keppandi má ekki keppa fyrir fleiri en eitt ríki skv. reglum EBU. Austurríki hlaut þann vafasama heiður að vera eina landið í Eurovision sem hlýtur engin stig árið sem þeir halda keppnina (2015).

Lagið Running on Air er algjör útvarpssmellur og minnir á mörg lög sem við höfum heyrt á öldum ljósvakans undanfarin ár. Það þyrfti aftur á móti frægari söngvara en Nathan Trent til að selja almenningi það, held ég. Þetta er sjarmerandi söngvari og ég held talsvert með honum, en ég er ekki alveg viss um að "running on air"-köllin í síðari hluta lagsins hljómi vel á sviðinu, gætu orðið hálfmjóróma eða jafnvel fölsk.  
- Reynir Þór Eggertsson



## ÁSTRALÍA

**Titill:** Don't Come Easy  
**Flytjandi:** Isaihah Firebrace  
**Lag/texti:** DNA (David Musumeci og Anthony Egizii) og Michael Angelo

Eftir frábært gengi áströlsku flytjendanna sem tekið hafa þátt tvö ár í röð, fékk SBS ríkisfjölmiðillinn í Ástralíu leyfi EBU til að keppa í þriðja skiptið. Þriðji flytjandi Ástralíu í Eurovision kemur úr 5000 manna smábæ rétt við Melbourne og er einungis 17 ára gamall. Isaihah, sem er af ættbálki frumbyggja Ástralíu, á 11 systkini og öðlaðist skjóta frægð í heimalandinu þegar hann vann í X-Factor-keppninni 2016. Hann hefur einnig á lög á toppi vinsældarlista í Danmörku, Hollandi, Svíþjóð og Nýja-Sjálandi. Lagahöfundarnir DNA sömdu einnig lag Dami Im frá 2016, Sound of Silence. Þeir eru vinsælir í heimalandinu og verulega sjóaðir í bransanum en þeir hafa samið lög fyrir stjórnur á borð við Geri Halliwell og Ricky Martin.

Þetta er lag sem mér finnst ég hafa heyrt áður. Flott rödd samt, minnir mig svakalega á Sam Smith. Lagið er bara eiginlega líka of líkt Sam Smith stílnum finnst mér til að ég geti fílað það. Ekki það að mér finnist Sam Smith lélegur, mér finnst bara nóg að vera með einn svoleiðis. Ástralía var með betra lag í fyrra.  
- Daði Freyr

I can tell by your eyes you want more than this  
But can we be much more beyond these sheets  
No I don't  
Don't wanna mess with your head  
But my love  
It's hard to love again

It don't come easy  
And it don't come cheap  
Been burned too many times  
To love easily  
Don't mistake me  
My love runs deep  
But it don't come easy  
It don't come cheap  
No not with me

I used to move in fast to erase my past  
But it never works no it never lasts no  
In my mind  
I gotta get things right  
Take it slow  
Before I jump this time

(Viðlag)

And if you think  
I've got a heart of stone  
You couldn't be more wrong  
Ooh  
You might think  
I've been afraid too long  
Afraid of love

But it don't come easy  
Been burned too many times  
To love easily  
Don't mistake me  
My love runs deep  
But it don't come easy  
It don't come cheap  
No not with me  
Ooh  
No not with me  
Ooh  
Don't mistake me  
My love runs deep  
But it don't come easy  
It don't come cheap  
No not with me

All alone in the danger zone  
Are you ready to take my hand?  
All alone in the flame of doubt  
Are we going to lose it all?

I could never leave  
You and the city lights  
I could never beat  
The storm in your eyes  
The storm in your bright eyes

All alone in the danger zone  
Are you ready to take my hand?  
All alone in the flame of doubt  
Are we going to lose it all?

Love came in between  
The space in the city lights  
Only I receive  
The stars in your eyes  
The stars in your dark eyes

All alone in the danger zone  
Are you ready to take my hand?  
All alone in the flame of doubt  
Are we going to lose it all?

Let's put some light into our lives  
But keep the storm that's in your eyes  
Let's put some light into our lives

All alone in the danger zone  
Are you ready to take my hand?  
All alone in the flame of doubt  
Are we going to lose it all?



## BELGÍA

**Titill:** City Lights  
**Flytjandi:** Blance  
**Lag/texti:** Pierre Dumoulin og Emmanuel Delcourt/Pierre Dumoulin and Ellie Delvaux

Lag Belga í ár átti upphaflega að vera um fjögurra mínútna langt ambient lag sem alls ekki var ætlað að keppa í Eurovision. Söngkonan Ellie, sem er 17 ára gömul og notar sviðsnafnið Blanche, var valin til að flytja framlag Belga eftir gott gengi í belgísku útgáfu af Voice og heillaði þar lagahöfundinn, Pierre Dumoulin úr hljómsveitinni Roscoe, svo upp úr skónum að hann hét því að vinna með henni og samdi lagið City Lights daginn eftir að hann hittir hana í fyrsta sinn. Textann sömdu þau í sameiningu. Lagið hefur þegar verið spáð mjög góðu gengi og veðbankar setja Blanche ofarlega á sína lista. Þannig er því háttáð að frönskumælandi hluti Belgiu sendir inn Eurovision-framlög á oddatölu-árum (2013, 2015, 2017...) en flæmskumælandi á sléttum árum. City Lights er t.a.m. fyrsta og eina Eurovision-framlag Vallóníu (frönskumælandi hlutans) sem kemst inn á flæmsku vinsældarlistana (í hollenskumælandi hluta Belgiu) áður en keppnin hefur farið fram!

Mér finnst röddin hennar æðisleg og lagið er mjög ó-Eurovisionlegt. Sérstaklega í þeim sense að það eru engar sprengingar og það er frekar low key. Mér finnst þetta aðeins of mikið backgroundlag fyrir stóra sviðið, held ekki athyglinni lengi við það og held þess vegna að það verði að vera eitursvalt á sviði svo því gangi vel. Ég fagna þó alltaf current poptónlist í Eurovision!

- Hildur Kristín Stefánsdóttir



## BRETLAND

**Titill:** Never Give Up On You  
**Flytjandi:** Lucie Jones  
**Lag/texti:** Emmelie de Forest, Daniel Salcedo (The Treatment) og Lawrie Martin

Bretar tefla fram 25 ára gamalli velskri söng- og leikkonu í þessu sextugasta framlagi sínu til Eurovision-keppinnar, en stúlkan sú hefur átt góðu leikhús- og söngleikjagengi að fagna í heimalandinu frá því að hún kom fyrst fram á sjónarsviðið í X Factor 2009. Í lok janúar efndi BBC Two til kosningarinnar Eurovision: You Decide þar sem 6 flytjendur fluttu lög sín í beinni útsendingu og blanda símakosningar áhorfenda og 8 manna dómnefndar réðu úrslitum. Lagið er samvinna fyrrverandi sigurvegara Eurovision-keppinnar frá árinu 2013, þekktu dansks pródúsents og skosks lagahöfundar. Lucie biður erfitt verkefni þar sem Bretland hefur átt á brattann að sækja undanfarið og bresku keppendurnir hafa síðustu tvö ár þurft að sætta sig við 24. sætið á úrslita-kvöldinu.

Loksins ná Bretar þessu eftir mörg mögur ár í júró. Lucie Jones er ekki aðeins með allra bestu ballöðuna í ár heldur er þetta að mínu mati besta framlag Breta síðan Gina G. var og hét. Óhefðbundin ballaða í hálfgerðum söngleikja-stíl og Lucie flytur hana fullkomlega, túlkun hennar veður standandi gæsa húð í 3 mínútur. Eitt af mínum uppáhalds í ár.

- Ástríður Margrét Eymundsdóttir

Tell me your secrets  
I'll keep 'em safe  
No sign of weakness, it's a sign of a faith  
We'll stand tall  
So you don't fall

You're not defeated  
You're in repair  
Don't have to call me I'll always be there  
We'll stand tall  
So you don't fall

If you could see how far you've walked  
You would see that all's not lost

I will never give up on you  
I don't care what I've got to lose  
Just give me your hand and hold on  
Together we'll dance through this storm

I will never give up on you  
You're the one that I'm running to  
Just give me your hand and hold on  
Together we'll dance through this storm

Under the surface  
I see you glow  
I'm right beside you  
You're never alone  
Don't let go  
When you're so close

If you could see how far you've walked  
You would see that all's not lost

(Viðlag)

This madness  
We're running through  
There's magic  
It's inside of you  
It's madness  
It's madness

Now you can see how far you've walked  
The mountains climbed, the oceans crossed

(Viðlag)



When the world shakes us  
trying to take us out of line  
Fear of tomorrow  
feelings we borrow for a time

Water so deep  
how do we breathe  
how do we climb?

So we stay in this mess  
this beautiful mess tonight

And we don't have a thing to lose  
no matter what they say or do  
I don't want nothing more  
our love is untouchable

Even in the line of fire  
when everything is on the wire  
Even up against the wall  
our love is untouchable

Our love is untouchable!

When the colours turn grey  
and the lights all fade to black again  
Water so deep  
how do we breathe  
how do we climb?  
So we stay in this mess  
this beautiful mess tonight

‘Cause we don't have a thing to lose  
no matter what they say or do  
I don't want nothing more  
our love is untouchable

Even in the line of fire  
when everything is on the wire  
Even up against the wall  
our love is untouchable

Oooo Ooooo Oooo No!

Even in the line of fire  
when everything is on the wire  
Even up against the wall  
our love is untouchable

Our love is untouchable!



## BÚLGARÍA

**Titill:** Beautiful Mess  
**Flytjandi:** Kristian Kostov  
**Lag/texti:** Borislav Milanov, Sebastian Arman, Joacim Persson, Alexander V. Blay og Alex Omar

Í ár valdi búlgarska ríkissjónvarpið BNT Kristian, sem er 17 ára gamall, og mun hann fylgja í fótspor Poli Genovu sem skilaði Búlgaríu sínum besta árangri hingað til, 4. sæti í úrslitunum. Stóra breikið hans Kristians Kostov, sem er fæddur í Moskvu og byrjaði barnastjórnuferilinn þar, var árið 2014 þegar hann keppti í rússneska þættinum The Voice Kids og fékk Eurovision-stjörnuna Dima Bilan sem þjálfara. Eftir að hafa lent í öðru sæti í X Factor-keppninni í Búlgaríu 2015 hefur Kristian gefið út tvær smáskífur sem báðar hafa trónað á toppi búlgarskra og alþjóðlegra vinsældalista. Um leið og lagið hafði verið kynnt skaust Kristian á toppinn í veðbönkum og þegar þetta er skrifað situr hann þar í öðru sæti; fast á hæla ítalska framlagsins.

Lagið er þétt og röddin er mjög þroskuð hjá Kristian miðað við hvað hann er ungur eða 17 ára. Það virðist lítið vera að gerast í þessu lagi en það er samt eitthvað við það. Ef flutningur á sviði verður óaðfinnalegur gæti þetta lag farið langt eða þá að það mun falla um sjálft sig. Lagið er fallett en svolítið flatt.  
- Heiðrún Jóhannsdóttir



## DANMÖRK

**Titill:** Where I Am  
**Flytjandi:** Anja  
**Lag/texti:** Anja Nissen; Michael D'Arcy; Angel Tupai

Í raun mætti segja að keppendur Ástralíu séu tveir í ár, þar sem hin 21 árs gamla Anja Nissen er borin og barnfædd í Ástralíu en á danska foreldra. Hún hefur átt sér draum um að keppa í Eurovision frá barnæsku og um leið styrkja ræturnar við föðurlandið og ættingjana sem þar búa. Árið 2014 bar hún sigur úr bítum í áströlsku útgáfu af The Voice. Hún hefur notið mikilla vinsælda í heimalandinu og unnið þar með will.i.am úr Black Eyed Peas við gerð ýmiskonar danstónlistar. Danska undankeppnin Dansk Melodi Grand Prix var haldin í lok febrúar og eftir súperfinalinn, þar sem þrjú lög kepptust um farmiðann til Kænugarðs, hlaut Anja 64% greiddra atkvæða og var að vonum ánægð, enda laut hún í lægra haldi í fyrra fyrir Lighthouse X sem keppti fyrir hönd Danmerkur en komust ekki upp úr undankeppninni.

I like it, a nice pop song from Denmark. Although the verses sounds a bit 90s ballads, the chorus is modern and fresh, but maybe lacking that catchy tune we're looking for. I think it will go through to the final, and place somewhere in the middle.  
- Sissel Irene Kristoffersen

You're lost in my game  
But your love is repeating  
Always around, you're never holding  
me down  
I know who you are  
True colours are showing  
Though my heart's bare  
Always show you care

Putting up my walls so that I last better  
Don't know why I do it because we're  
together  
Always holding back from you its on  
my mind  
Tonight I'm gonna try for you real  
harder  
Show you all the love I've held inside  
Show you all the love I've held inside  
Lets do it right

Tonight I'm gonna show you  
Show you what you've done  
I'm laying down my armour  
Laying down my gun  
Tonight I'm gonna hold you  
Closer than before  
So you know where I am  
So you know where I am

I've known its not right  
Just couldn't reveal it  
Always closing up tight  
And never releasing  
Afraid and I fear to love  
But you never let me go  
I've held it in my heart  
But now I'm letting you know

(Viðlag)

Putting up my walls so that I last better  
I Don't know why I do it because where  
together  
Tonight I'm gonna try for you real  
harder  
Show you all the love I've held inside  
Show you all the love I've held inside  
Lets do it right

(Viðlag)

So you know where I am  
(x 4)

Sleeping all alone  
you wake up with a bottle in your  
hands  
no sound of serenade cause we both  
know we lost our game

I was always high on loving you  
before the romance turned to drama  
like Romeo and Juliet once before  
we are lost in Verona

Learning through the scars  
will make you stronger time is the proof  
I ´m not a loner kind  
I know I just cant get over you

I was always trying to tell the truth  
before the romance turned to drama  
I hope the best in me was always you  
before we lost our Verona

We are lost  
lost in the crowd of the street  
we are lost  
like two sailing boats in the sea  
we are lost  
`cause sometimes we building and  
burning down love  
we are lost our Verona

...  
We lost and we found our Verona  
....  
We are lost in Verona

Reckless type of love,reckless type of  
love  
we never said I´m sorry  
we never said enough  
this western type of woman; western  
type of man  
disappeared in Verona



## EISTLAND

**Titill: Verona**  
**Flytjandi: Koit Toome og Laura**  
**Lag/texti: Sven Löhmus**

Fyrir hönd Eistlands í ár keppa tvær fyrrum Eurovision-stjörnur sem aðdáendur muna eftir úr keppnunum árið 2005 (þegar Laura keppti í stúlnabandinu Suntribe með lagið Let's get loud og lenti þar í 20. sæti) og árið 1998 (þegar Koit sat við flygilinn og söng angurværa lagið sitt Mere Lapsed og hafnaði í 12. sæti). Þau hafa hingað til þrífist í ólíkum tónlistargeirum; Laura í djasssöng og teknói en Koit í söngleikjum og leikhústónlist. Lagið er innblásið af nýlegri ferð lagahöfundarins til ítölsku borgarinnar Verona og inniheldur að sögn nýmóðins sjónarhorn rægustu ástarsögu allra tíma, Rómeó og Júlíu. Lagahöfundurinn Sven Löhmus samdi einnig framlag Lauru frá 2005, þegar Eurovision-keppnin var síðast haldin í Kænugarði. Í fyrra komust Eistar ekki upp úr undankeppninni og því eru væntingarnar miklar sem Eurovision-kempurnar hafa í farteskinu þegar þær stíga á sviðið í síðari undankeppninni 11. maí.

Flytjendunum verður tíðrætt um hvað þau séu „lost“ og ég varð það eiginlega líka, þegar ég átti að tjá mig um þetta lag af viti. Ástæðan er að mér finnst þetta hvorki fugl né fiskur. Alls ekki slæmt, svo þetta gefur mér engan veginn tækifæri til að hrauna yfir lagið með eftirminnilegum hætti en heldur engin snilld sem kallar á glimmerskotið oflof. Ég kann samt vel að meta danstaktinn í laginu, því fyrir mér er Eurovision fyrst og fremst eitt stórt party! Ekki pissupása, en heldur ekki dansa-uppi-á-borðum-skemmtilegt.  
- Hrund Þórsdóttir



## FINNLAND

**Titill: Blackbird**  
**Flytjandi: Norma John**  
**Lag/texti: Lasse Piirainen, Leena Tirronen**

Þau Lasse og Leena skipa dúettinn Norma John sem valinn var úr hópi 10 atriða í undankeppninni Uuden Musiikin Kilpailu (UMK) til að keppa fyrir Finnlands hönd í Eurovision í ár. Norma John hlaut 182 úr blandaðri kosningu símaatkvæða og alþjóðlegrar dómnefndar, en hana skipuðu fulltrúar frá Ísrael, Eistlandi, Frakklandi, Lettlandi, Noregi, Spáni, Svíþjóð, Úkraínu, Bretlandi - og Íslandi, en það var Hera Ólafsdóttir sem var formaður dómnefndar. Þau ku leika indípoppr undir skandinavískum áhrifum og hafa unnið saman í 15 ár. Dúettinn stefnir að því að koma Finnlandi upp úr undankeppninni en Finnar hafa undanfarin tvö ár þurft að sitja eftir með sárt ennið þegar umslögin eru opnuð.

Ég veit ekki hvað hægt er að segja, þetta hlýtur að hafa verið erfiður vetur í Finnlandi. Úff, já ég held að Finnar séu staðráðnir í því að vinna ekki í ár.  
- Einar Bárðarson

Blackbird blackbird don't sing to me  
Don't sing below my window  
Fly somewhere else don't bother me  
Don't sing below my window

You sang when he was in my bed  
You sang when my heart sang  
Now you remind me of something I'll  
never have  
So blackbird don't sing  
Blackbird don't sing

Blackbird blackbird I am now alone  
Somewhere else go make your home  
Don't nestle here go find lovers of  
your own  
I am now alone

You sang when he was in my bed  
You sang when my heart sang  
Now you remind me of something I'll  
never have  
So blackbird don't sing  
Blackbird don't sing  
Blackbird don't sing

You sang when he was in my bed  
You sang when my heart sang  
Now you remind me of something I'll  
never have  
So blackbird don't sing  
Blackbird don't sing  
Blackbird don't sing



Des amours meurent  
Des amours naissent  
Les siècles passent et disparaissent  
Ce que tu crois être la mort  
C'est une saison et rien de plus  
Un jour lassé de cette errance  
Tu t'en iras quelle importance  
Car la Terre tournera encore  
Même quand nous ne tournerons plus

Brú:  
Embrasse-moi, dis-moi que tu m'aimes  
Fais-moi sourire au beau milieu d'un requiem  
Embrasse-moi, dis-moi que tu m'aimes  
Fais-moi danser jusqu'à ce que le temps nous reprenne  
Ce qu'il a donné

Will you take me to paradise  
With you nothing ever dies  
You take my smile and make it bright  
Before the night erase the light  
I won't go below silver skies  
The only dark is in your eyes  
On pleure mais on survit quand même  
C'est la beauté du requiem

Les étincelles deviennent des flammes  
Les petites filles deviennent des femmes  
Ce que tu crois être l'amour  
C'est un brasier et rien de plus  
Nos déchirures, nos déchéances  
On pense qu'elles ont de l'importance  
Mais demain renaîtra le jour  
Comme si nous n'avions pas vécu

(Brú)  
(Viðlag)

Des amours naissent  
des amours meurent  
Ce soir enfin je n'ai plus peur  
Je sais que je t'aimerai encore  
Quand la Terre ne tournera plus  
(x 2)

(Brú)

Embrasse moi tell me that you love me  
Embrasse moi  
(x 2)



## FRAKKLAND

**Titill: Requiem**  
**Flytjandi: Alma**  
**Lag/texti: Nazim Khaled og Alexandra Maquet**

Alma (Alexandra Maquet) ákvað eftir útskrift úr viðskiptafræði að snúa sér að ástríðunni, tónlistinni. Lagahöfundurinn Nazim Khaled samdi lag Amírs frá því í fyrra og semur öll lögin á væntanlegri plötu hennar Ölmú sem kemur út nú í vor í kjölfar Eurovision-keppinnar. Alexandra talar fjögur tungumál, er 28 ára, leikur á píanó og er nú búsett í París. Framlag Frakka hefur fengið mikinn meðbyr nú í aðdraganda keppinnar og minnir það um margt á æðið sem aðdáendur fengu á Amír hinum franska í fyrra og lagi hans, J'ai Cherché. Það skilaði honum 6. sætinu í úrslitunum og það verður spennandi að sjá hvort Alma nær að fylgja í fótspor hans.

Mér finnst lagið mjög skemmtilegt og áherslulétt sem kepna vantar í ár. En ég er ekki sammála henni með að hafa hluta á ensku. Af því að það hljómar eins og hún er þjóta t.d. þegar hún segir "you take my smile and..." hún gæti sagt "take my smile", finnst lagið bara betra á frönsku.  
Skemmtilegt og gott lag.  
- Þórður Túsan Alisson



## GEORGÍA

**Titill: Keep The Faith**  
**Flytjandi: Tamara Gachechiladze**  
**Lag/texti: Anri Jokhadze/Tamara Gachechiladze**

Tamara, eða Tako eins og hún er kölluð, segir boðskap lagsins vera einfaldan: Að hversu erfiðar sem aðstæðurnar séu, megi maður/kona ekki missa trúna og verði að trúa á sjálfa/-n sig og ekki gefast upp. Tako er gífurlega vinsæl í heimalandinu og varla hafa tónleikar verið haldnir í höfuðborginni Tbilisi á undanförunum árum þar sem hún hefur ekki troðið upp. Og hún er alls ekki ókunnug Eurovision-keppninni þó að framlagið sem hún söng í með hljómsveitinni 3G, We Don't Wanna Put In, hafi verið dregið til baka í keppninni 2009 af pólitískum ástæðum, þekkja margir aðdáendur það engu að síður. Lagahöfundurinn Anri er okkur flestum líka að góðu kunnur því að hann flutti framlagið óborganlega í'm A Joker í Baku 2012. Lagið og flytjandinn voru valin í blandaðri kosningu alþjóðlegrar dómnefndar og síma-kosningu og alls kepptu 25 lög í beinni útsendingu á sjónvarpsstöðinni GPB.

Nei, ég held ekki trúna. Þau vilja ofsa vel, senda "eurodramaballöðu" til leiks sem er samt bara ekkert varið í. Söngkonan heldur ekki mér trúnni í mér heldur, hún er mjög óstyrk í læv og á köflum sársaukafullt að hlusta á hana. Ég held að þau þurfi að kasta trúnni og fara að einbeita sér bara að næsta ári, þetta fer ekki áfram!  
- Sigurður Þorri Gunnarsson(k100)

Who told you to get out of the way?  
Don't you let them steal your dreams  
Feel the courage spread your wings  
and breathe

Keep the faith, keep the faith  
Remember you are not alone  
Hold my hand and come along you  
Keep the faith, keep the faith  
Don't let nobody turn you down  
Even if the world is rough

Oh! oh! oh! oh!  
Ooh! you got to stand on your own  
Crowd hear me out!  
The world needs more love!

Keep the faith, keep the faith  
Remember you are not alone  
Hold my hand and come along  
Keep the faith, keep the faith  
Don't let nobody turn you down  
Even if the world is rough  
Oh oh ooh keep the faith!



Holding on to what we had can be  
so complicated  
Could be time to move along  
And face it  
No more debating  
Watched the river running dry  
Now it's time to say goodbye

There's an echo in my head  
There's a story still unread  
And I need you here tonight  
Walk away don't turn around  
I will never let you down  
I won't let you see me cry  
There's an echo in my head  
There's a crossroad up ahead  
How I want you here  
forever and ever  
and ever and ever  
I'm not giving up

This is love  
reaching out for the stars  
You and me as one  
everywhere  
This is love

Holding on to what we had can be  
so self destroying  
Remember how we laughed and  
played around  
till night  
met the morning  
Watched the sunset in the sky  
There would never be goodbye

There's an echo in my head  
There's a story still unread  
And I need you here tonight  
Walk away don't turn around  
I will never let you down  
How I want you here  
forever and ever  
and ever and ever  
I'm not giving up

This is love  
reaching out for the stars  
You and me as one  
everywhere  
This is love



GRIKKLAND

**Titill:** This Is Love  
**Flytjandi:** Demy  
**Lag/texti:** Dimitris Kontopoulos/Romy Papadea & John Ballard

Laganeminn Demy (Dimitra Papadea), sem er 26 ára, var valin af ríkisfjölmiðlinum ERT til að flytja framlag Grikkja í ár. Þann 6. mars var svo lagið valið í sérstökum sjónvarpsbætti “Vote for the Song” þar sem hún flutti 3 lög sem valið var úr með áhorfendasímakosningu. Fulltrúar þeirra Grikkja sem búsettir eru erlendis fengu einnig að taka þátt í kosningunni og vóg þeirra framlag til kosningarinnar 30% af heildinni. Demy kom fyrst fram á tónlistarsviðið þegar hún var tvítug og árið 2012 vann hún MAD Music Awards-verðlaunin. Nú um stundir leikur hún aðalhlutverkið í Mama Mia-söngleiknum í Aþenu. Af lagahöfundunum ber helst að nefna að þeir sömdu lag Sergeys Lazarevs í fyrra, You Are the Only One en hafa tekið þátt og átt ýmis framlög víðsvegar í Evrópu. Systir Demy, Romy, semur einnig textann.

Mér finnst lagið byrja vel og hafa góða uppbyggingu, en svo verður það frekar flatt. Techno stefið sem sí endurtekur sig án neinnar breytingar ásamt laglinunni sem því fylgir nær ekki að halda athygli minni svo hálfa leið í gegnum lagið er ég búin að missa áhugann. Söngurinn er góður en ekki nóg til að halda áhuga mínum á laginu til enda.

- Linda Hartmanns



HOLLAND

**Titill:** Lights and shadows  
**Flytjandi:** OG3NE  
**Lag/texti:** Rick Vol og Rory de Kievit

Systratríóið OG3NE skipa Lisa, 22 ára og tvíeggja tvíburasysturnar Amy og Shelley, 21 árs. Nafnið stendur fyrir blóðflokk móður þeirra, O, og G3NE fyrir genin sem binda þær saman. Systurnar syngja lagið til heiðurs móður sinni, sem hefur verið veik um nokkurra ára skeið en faðir þeirra samdi lagið sem hvatningu til þeirra fjölskyldna sem glíma við veikindi. Tríóið, sem gekk þá undir nafninu Lisa, Amy & Shelley, lenti í 11. sæti af 17 í Junior Eurovision árið 2007. Árið 2014 tóku þær þátt í The Voice í Hollandi og urðu fyrsti hópurinn í heiminum til að sigra í þeirri keppni. Árið 2016 kepptu þær í söngvakeppninni De beste zangers van Nederland og gáfu út þriðju breiðskifu sína, We Got This, sem náði toppsæti hollenska listans. Í október var svo tilkynnt að þær hefðu verið valdar sem fulltrúar Hollands í ár.

Framlag Hollands í ár er sannkölluð poppleðja. En lagið er samt ekki als læmt, held bara að það hefði notið sín mun betur í einhverskonar country útgáfu. Hljómar svoltið eins og það hafi upphaflega verið samið sem slíkt. En stórfurðulegar 80s trommuútsetningar og vælandi gítarraddir eru ekki að gera neitt fyrir lagið. Stúlkurnar eru afragðs söngvarar en held því miður þeirra vegna að það fari ekki langt í keppninni. En Hollendingar geta huggað sig við það að framlag þeirra er allavega ljósárúm betra en framlag Rúmena, sem er eitt það allra versta sem ég hef heyrð.

- Rúnar Eff

Cry no more, cry no more

Though the hallway catches light  
it won't reach the corner where you  
strongly fight  
(Here in the shadow)  
At this place they know the game  
outside the world will turn and feel the  
same  
(There in the sunlight)  
But you are so much more to me  
than the one who carries all the burden  
I can only hope, once you fly, you'll  
be free

you should never

Cry, no more, feeling all alone and  
insecure  
you have been going through these  
stages  
now it's time to turn the pages  
We're gonna stand in line  
and not give up but walk that road  
that everybody goes  
through lights and shadows

Every time the candle glows  
it lightens up the space but no one  
knows  
(Will there be a dark side?)  
Every battle's victory  
is a double feeling when you cannot be  
(Here in the spotlight)  
Cause you are so much more to me  
than the one who lifts us on your  
shoulders  
I can only hope, once you fly, you'll  
be free

you should never

(Viðlag)

On a scale of one to ten  
you got the biggest score you're  
heaven sent  
no one will doubt that you're an angel  
So what went wrong this time  
hurt nobody, did no crime  
what's with the universe, why you?

(Viðlag)

Kolki dzion, kolki spatkanniaŭ  
Novyja vobrazy i harady  
Šerah padziej nas pakidaje  
U sery trymajem, idziem daljej

Historyja majho žyccia  
Budzie sviacić jašče jarčej  
U našaj kryvi sonca zajhraje  
Usia pryhažość tvaich vačej

Dzie budzieś ty, ja adšukaju  
Jarkija momanty znojdzjem chutčej  
Sionniašni dzień stanie pačatkam  
Novych žadanniaŭ, liepšych idej

Historyja majho žyccia  
Budzie sviacić jašče jarčej  
U našaj kryvi sonca zajhraje  
Usia pryhažość tvaich vačej



## HVÍTA-RÚSSLAND

**Titill:** Story of My Life  
**Flytjandi:** Naviband  
**Lag/texti:** Artem Lukyanenka

Artem Lukyanenka og Ksenia Zhuk skipa dúettinn Naviband. Artem, sem er 24 ára, er blaðamaður, pianisti og gítarleikari. Ksenia er 25 ára söngkona. Naviband kom fyrst fram árið 2013 og kemur mest fram í Mið- og Austur-Evrópu. Þau sungu opinbert lag hvít-rússneska fótboltaliðsins árið 2016. 13 lög kepptu í úrslitum hvít-rússnesku söngvakeppninnar, sem Naviband vann með blöndu af stigum dómnefndar og símakosningu.

Lagið Historyja majho zyccia sem NaviBand mun flytja fyrir hönd Hvítrússa í Kænugarði er þvilík kvöl að ég hef ekki upplifað annað eins um ævina. Það vekur upp æskuminningar frá ferðalögum á malarvegum Ísafjarðardjúps þar sem maður reyndi að hlusta á rispaða geisladiska í ferðageislaspílara með lélegri hristivörn. Ég er enn með verki í eyrunum eftir að hafa hlustað.  
- Ísak Pálmason



## ÍRLAND

**Titill:** Dying to Try  
**Flytjandi:** Brendan Murray  
**Lag/texti:** Jörgen Elofsson og James Newman

Brendan Murray er tvítugur og var valinn til að taka þátt í Eurovision fyrir hönd Íra. Hann var í strákahljómsveitinni Hometown frá 17 ára aldri en umboðsmaður hennar er Louis Walsh, dómari í breska X-Factor og fyrrum umboðsmaður Johnnys Logan, Boyzone og Westlife. Hometown náði tvisvar toppi írska smásöluhlustans og hitaði upp fyrir Olly Murs, McBusted og The Vamps. Lagahöfundurinn Jörgen Elofsson samdi lögin Sometimes og (You Drive Me) Crazy fyrir Britney Spears og var meðhöfundur lagsins A Moment Like This, sem var fyrsta smáskífa Kelly Clarkson eftir að hafa unnið fyrstu þáttaröð American Idol. Hann hefur samið lög fyrir fyrrverandi Eurovision-sigurvegara Celine Dion, Carolu og Agnethu Fältskog. Hann samdi sérstaklega lag fyrir brúðkaup sænsku krónprinsessunnar Victoríu og Daniel Westling en söngvarinn Björn Skifs, sem tók tvisvar þátt í Eurovision fyrir Svía, söng lagið ásamt söngkonunni Agnesi.

Brendan er algjört krútt, svona krútt að reyna að vera töffari. Ef ég væri 16 þá væri ég skotin í honum! Lagið er ekkert spes svona við fyrstu hlustun. Þetta er samt stórt lag og venst ábyggilega við hverja hlustun. Svo er það röddin hans. Hún er algjört nammil! Mér líður ekkert smá vel að hlusta á hann. Hlakka til að sjá hvað þau gera við þetta live á stóru sviði.  
- Rákel Pálsdóttir

Take a leap,  
Of faith with me,  
If you believe,  
Honestly,  
That I am yours,  
And you are mine,  
I know you're scared,  
And so am I.

Cos I know that love can be so strong  
And yet so frail,  
And there ain't no guarantee that  
You and me won't fail,

But I'm dying to try.  
I'm dying to try.  
I'll keep you safe in my arms  
Build a bridge to your heart  
Everyday.  
I'll give you it all,  
But I'm not going to lie.

Cos no one can promise  
That love will ever learn how to fly,  
Will ever learn how to fly

Oh but I'm dying to try  
I'm dying to try  
(I'm dying to try  
(No one can promise that love will ever  
learn how to fly)  
Yeah  
I'm dying to try  
I'm dying to try  
I'll keep you safe in my arms  
Build a bridge to your heart  
Everyday  
I'll give you it all,  
But I'm not going to lie.  
O cos no one can promise  
That love will ever learn how to fly  
O cos no one can promise  
That love will ever learn how to fly.  
But I'm dying to try

Take a leap,  
If you believe.



You're under the water  
trying to pull me under  
I reach for you  
I reach for you

You can throw it all at me  
I won't give you up  
I can handle all your pain  
take it as it comes

I love you right  
but you make me feel like

Paper  
you cut right through  
I'm stuck like glue to you  
Paper  
your darkness pulls  
I lose control again

Drawing every bit of my truth  
color me in with your blue

Paper  
you cut right through  
a thousand words for you

I know I wasn't a part of your plan  
I know you think that you're being a  
man  
tell me to leave you alone  
tell me I would be so better off  
but you don't understand

I can't leave you  
baby  
I can't leave you  
But you make me feel like

(Viðlag)

Drawing every bit of my truth  
color me in with your blue

Paper  
you cut right through  
a thousand words for you

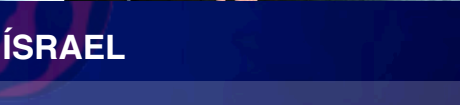
(Viðlag)



**Titill:** Paper  
**Flytjandi:** Svala  
**Lag/texti:** Svala Björgvinsdóttir, Einar Egilsson, Lester Mendez, Lily Elise

Svölu Björgvinsdóttur þarf vart að kynna. Níu ára söng hún dúett með pabba sínum, Björgvin Halldórssyni, jólagagið Fyrir jól. 11 ára söng hún eitt vinsælas-  
ta jólagag Íslendinga, Ég hlakka svo til. 16 ára gáfu hún og hljómsveitin Scope  
út ábreiðuna Was That All It Was, sem varð gríðarvinsæl. Úr Scope fór hún  
í hljómsveitina Bubbleflies en árið 1999 gerði hún risastóran samning við  
EMI og Priority Records. Hún gaf út plötuna The Real Me en smáskífa sam-  
nefnd plötunni náði inn á Billboard smáskífulistann. Árið 2006 stofnaði hún  
hljómsveitina Steed Lord, sem hún hefur komið fram með um allan heim. Árið  
2007 hannaði hún fatalínu sem var seld í búðum H&M út um allan heim. Lagið  
Paper vann Söngvakeppnina svo með yfirburðum í ár.

I said that if Iceland picks Svala with her song "Paper" to represent the  
country at the upcoming ESC in Kiev, it will automatically become my favorite  
entry this year, so there you go. The song has a current and catchy sound  
with a winner's chorus. The performance is very contemporary on stage and  
reminds us of the one from Loreen in 2012 who eventually won the ESC in  
Baku which could be a good sign for Iceland. If Iceland does not win, it will  
without any doubt score high. 12 points!  
- Bastian Venturi



**Titill:** I Feel Alive  
**Flytjandi:** IMRI  
**Lag/texti:** Dolev Ram og Penn Hazut

Hinn 25 ára gamli söngvari Imri, vann raunveruleikasöngvakeppni ísraelska  
sjónvarpsins og þar með miðann til Kænugarðs. Lagið sjálft var svo valið fyrir  
hann. Imri er ekki ókunnugur Eurovision en hann var bakraddasöngvari hjá  
Nadav Guedj og Hovi Star árin 2015 og 2016. Imri tók þátt í fyrstu ísraelsku  
þáttaröð The Voice. Hann hefur sungið um allan heim, spilar á gítar og píanó.  
Hann talsetur teiknimyndir og talaði meðal annars inn á hebresku útgáfu  
teiknimyndarinnar Trolls.

Hresst og skemmtilegt dans lag. Byrjar svolítið eins og Måns í Heroes. Sama  
stemmingin. Maður fer svo að biða eftir hressa kaflanum. Kemst á gott flug.  
Auðvelt að syngja með því textinn í viðlagi er feel a liiiiive. Ekkert verið að  
flækja þetta.  
- Guðrún Árný Karlsdóttir

he secret of my life  
Is never givin' up  
Now I'm close to you  
Walking through the stars  
Brings me to the start  
When I won with you

I was waiting way too much  
For something good to come  
And I'm a bit fragile  
Was waiting way too much  
It's like an hourglass  
And you like trouble

Breaking me to pieces  
I wanted you to know that  
Every piece broke from you  
Breaking me to pieces  
'Coz every time  
You come around  
I feel alive  
Now I'm trying  
I'm trying  
I feel alive!  
I feel alive!

The years I've been alone  
Far away from home  
Reminded me of you  
My job is almost done  
Baby I can now  
Escape away with you

I was waiting way too much  
For something good to come  
And I'm a bit fragile  
Was waiting way too much  
It's like an hourglass  
And you like trouble

(Viðlag)

So alive

Alive, alive, alive

(Viðlag)

Essere o dover essere  
Il dubbio amletico  
Contemporaneo come l'uomo del  
neolitico  
L'intelligenza è démodé  
Risposte facili...  
Dilemmi inutili...

AAA cercasi (cerca si) Storie dal gran  
finale  
Sperasi (spera si)  
Comunque vada panta rei  
And singing in the rain

Lezioni di Nirvana  
C'è il Buddha in fila indiana  
Per tutti un'ora d'aria, di gloria, Alè  
La folla grida un mantra  
L'evoluzione inciampa  
La scimmia nuda balla  
Occidentali's Karma  
Occidentali's Karma  
La scimmia nuda balla  
Occidentali's Karma

AAA cercasi (cerca si)  
Umanità virtuale  
Sex appeal (sex appeal)  
Comunque vada panta rei  
And singing in the rain

(Viðlag)

Quando la vita si distrae  
Cadono gli uomini  
Occidentali's Karma  
Occidentali's Karma  
La scimmia si rialza  
Namasté Alé

Lezioni di Nirvana  
C'è il Buddha in fila indiana  
Per tutti un'ora d'aria, di gloria  
La folla grida un mantra  
L'evoluzione inciampa  
La scimmia nuda balla  
Occidentali's Karma  
Occidentali's Karma  
La scimmia nuda balla  
Occidentali's Karma  
Om



## ÍTALÍA

**Titill:** Occidentali's Karma  
**Flytjandi:** Francesco Gabbani  
**Lag/texti:** Francesco Gabbani, Filippo Gabbani, Luca Chiaravalli og Fabio Ilacqua.

Francesco Gabbani er 34 ára og ólst upp í Toscana. Hann vann nýliðakeppni Sanremo tónlistarkeppninnar árið 2016 og í ár vann hann aðalkeppnina sjálfa og þar með réttinn til að taka þátt í Eurovision fyrir hönd Ítala. Myndbandið við lagið Occidentali's Karma er gríðarvinsælt og hefur verið horft á það yfir 72 milljón sinnum á Youtube. Þar með hefur verið meira horft á það en það myndband sem hafði þriðja mesta áhorf á Youtube árið 2016, sem var 59,5 milljónir skipta. Í texta lagsins skopgerir Francesco vestræna aðlögun á austrænni menningu, m.a. með vísun í bók Desmond Morris um nakta apann. Apadansinn, sem fram kemur í myndbandinu, hefur einmitt vakið mikla kátínu Eurovision-aðdáenda og má gera ráð fyrir að hann verði stiginn oftár en einu sinni í Kænugarði í maí.

Þetta lag hefur allt: Frábæra melódíu sem hefur mikið aðdráttarafl, áhugaverðan texta og boðskap, lagvissan flytjanda og rúsinu í pylsuendanum - górriludans! Minn eigin júforiski Rybak-gleðisöngur - já og þetta vinnur í ár!  
- Laufey Helga Guðmundsdóttir



## KRÓATÍA

**Titill:** My Friend  
**Flytjandi:** Jacques Houdek  
**Lag/texti:** Jacques Houdek, Siniša Reljić, Tony Malm, Ines Prajo, Arjana Kunštek og Fabrizio Laucella.

Jacques Houdek var valinn af króatísku sjónvarpsstöðinni HRT til að taka þátt í Eurovision. Jacques, sem heitir réttu nafni Željko, er 36 ára og ólst upp í Zagreb. Sólóferill hans hófst fyrir 17 árum og hann hefur gefið út 13 breiðskífur. Árið 2011 tók hann þátt í breska X-Factor og komst áfram en fékk ekki vinnuleyfi og varð að hætta þátttöku í keppninni. Hann er dómarar í króatísku útgáfunni af The Voice og þjálfaði Ninu Kraljić til sigurs í fyrstu þáttaröðinni en hún söng framlag Króatiu í Eurovision í fyrra. Hann hefur þótt fordómafullur í garð samkynnhneigðra en eftir að þær ásanir komu fram sagðist hann ekki hafa neitt á móti ást, hvaða birtingarform sem hún tæki.

Very bizarre combination of vocal styles. It sounds like Pavarotti making a guest appearance on The Muppet Show. Although I find it almost comically strange, it is at least not boring.  
- Howard Atkinson

There's a miracle my friend  
And it happens every day.  
Hold out your hand,  
Don't let it slip away!

Io so che esiste,  
Guarda meglio su,  
Ritorna ogni giorno,  
Promettendo sempre più.

After the rain,  
Nasce il sole!

I pray you'll see the light and find your way.  
La forza del destino che è in te.

Do your best, take a chance!  
Dare to dream and make it real!  
Segui la verità  
Via della libertà!

My friend,  
My friend.

Don't let go,  
Let it flow!  
Credi nel miracolo!

For the miracle  
That I'm talking of  
Is the life that we're given.

La vita vincerà!



No matter where you're going  
No matter where you'll be  
Wherever the wind is blowing  
Let me be your gravity

I can be your hero  
I can be your fantasy, oh  
I can be the cure, oh  
Let me be your remedy

Right beside you  
I'll never leave you

Let me be your heart and your company  
I'll let you be the one who can lean on me  
I'll catch you when you fall, when you're fallin' free  
Let me be, be your gravity

Let me be your wings when you're flying high  
I'm gonna raise you up 'til you touch the sky  
I'll catch you when you fall, when you're fallin' free  
Let me be, be your gravity

Attached inseparably, like gravity

As high as the highest mountain  
As low as the deepest sea or  
Wherever you settle down  
Just let me be you gravity

Attached inseparably  
It's all we'll ever be  
You - me - gravity



## KÝPUR

**Titill:** Gravity  
**Flytjandi:** Hovig  
**Lag/texti:** Thomas G:son

Hovig Demirjian er 28 ára gamall kypverskur söngvari af armenskum uppruna. Árið 2009 varð hann í sjöunda sæti í grísku útgáfunni af The X-Factor. Hann tók þátt í undankeppnum fyrir Eurovision á Kýpur árin 2010 og 2015 og komst í úrslit í bæði skiptin en í ár var hann valinn af sjónvarpsstöðinni CyBC til að taka þátt í Eurovision. Lagið er samið af Thomas G:son, sem er addáendum Eurovision að góðu kunnur. Hann hefur samið fjölda laga í undankeppnum um alla álfuna og lagið Gravity er þrettánda lag hans sem kemst í keppnina sjálfa. Hann samdi lög Kýpur og Georgíu árið 2016 en þekktastur er hann fyrir að hafa samið lag Loreen, Euphoria.

Flottur singer þarna á ferð, flottur í útliti og sjamör. Lagið gerir ekki mikið fyrir mig, einfalt sem fer algjörlega á beggja vegu, semsagt annadhvort virkar lagið alls ekki eda verður algjör snilld í live performance! Margt hægt að gera við þetta lag a sviði sem ég mun buast við en ef eg ætti að bera þetta lag við hana Svölu okkar þá er Svala með gífurlega yfirburði eftir minni samfæringu!  
Áfram Ísland!  
- Aron Hannes Emilsson



## LETTLAND

**Titill:** Line  
**Flytjandi:** Triana Park  
**Lag/texti:** Agnese Rakovska, Kristaps Ērglis og Kristians Rakovskis

Meðlimir hljómsveitarinnar Triana Park eru Agnese Rakovska, söngkona, Artur Strautins, gítarleikari, Edgars Vilums, trommari og Kristaps Ērglis, bassa-leikari. Hljómsveitin hefur gefið út tvær breiðskífur og hefur fimm sinnum tekið þátt í undankeppni fyrir Eurovision í heimalandinu. Í úrslitabættinum var eingöngu stuðst við atkvæði úr símakosningu til að ákvarða sigurvegara. Hljómsveitin er þekkt fyrir líflegan flutning og hefur spilað á tónlistarhátíðum um alla Evrópu.

This is not my cup of tea, það pirrar mig dálítið framburður söngkonunnar á ensku. En allt á nú rétt á sér er það ekki.  
- Mark Brink

I'm going round in circles  
And the door's wide open  
Cause boy I still want to see you  
Days go by, I'm still hoping

Where we draw the line?  
Tell me babe,  
Where we draw the line?

You told me to move on  
Search for love and somebody else  
But babe tell me how will I find it  
If all I see is you, all I see is you

All I see is you, all I see,  
All I see is you...

Where we draw the line?  
Tell me babe,  
where we draw the line?

My heart breaks to see you,  
Days go by, I'm still hoping...

Life like roller coaster  
Spinning me around  
Breathing getting faster  
When i'm upside down  
Changes striking through me  
With a speed of sound  
There's no need in green light  
Nothing stops me now

Making a start making a start making  
a start  
And let the light shine through me  
Figuring out meaning of love  
Breaking the rational views and narrow  
limits

Now i'm getting closer to you  
Feel the rain of Revolution  
Now i'm getting closer to you  
There's no time for your illusions (now)

Looking for the reasons  
I'm still on the road  
If i gotta stop and choose yeah yeah  
Feel i'm gonna travel again

Making a start making a start  
Making a start and let the light shine  
through me

Dance to the  
Rhythm of the soul / of your soul (X 8)

Now i'm getting closer to you  
Feel the rain of Revolution  
Now i'm getting closer to you  
There's no time for your illusion (now)



## LITHÁEN

**Titill:** Rain of Revolution  
**Flytjandi:** Fusedmarc  
**Lag/texti:** Denis Zujev, Viktoria Ivanovskaja og Michail Levin

49 lög tóku þátt í Eurovizijos dainų konkurso nacionalinė atranka 2017, keppni sem tók tíu vikur og var sigurlagið valið með símakosningu, litháískri dómnefnd og alþjóðlegri dómnefnd. Fusedmarc er dúett frá Vilnius og hefur verið að síðan 2004. Söngkonan Cilia heitir réttu nafni Viktorija Ivanovskaja og með henni í hljómsveitinni er Vaks; Denis Zujevas, sem sér um hljóðfæraleik. Fusedmarc segja lagið endurspegla það sem gangi á í lífi margra.

The song starts off very promising, with a catchy electronic beat. However when it reaches the chorus it goes off key and off limits. The title could have just as well been “yeah yeah” A bleak “attention” seeking copy of Lithuania 2014. She even stole Vilija's bun-on-top hairstyle!  
- Kat Rus



## MAKEDÓNÍA

**Titill:** Dance Alone  
**Flytjandi:** Jana Burčeska  
**Lag/texti:** Joacim Perrson, Alex Omar, Bobi-Leon Milanov og Florence A

Jana er 23 ára og kemur frá Skopje. Hún tók þátt í fyrstu og einu þáttaröðinni af Idol í Makedóníu árið 2011 og lenti í fimmta sæti. Það ár vann hún með UNICEF, Barnahjálpi Sameinuðu þjóðanna, í heimalandinu til að vinna gegn ofbeldi í skólum. Jana tók þátt í Skopje Fest árið 2012, sem var þá undan-keppnin fyrir Eurovision í heimalandinu. Hún tók einnig þátt í Skopje Fest 2013 og 2015, en keppnin var ekki undankeppni Eurovision þau ár. Hún var valin til að taka þátt í keppninni í ár og segist ekki hafa hætt að brosa síðan hún fékk fréttirnar.

Ég fangna þessu lagi mikið. Þetta er skemmtilegt og óvænt framlag frá Makedoníu. Grípandi lag og það væri mín ósk að þetta lag myndi koma í staðinn fyrir ofspilaða lagið “Danceing on my own” með Robyn. Vil mun frekar dansa einn á dansgólfinu við þetta lag!  
- Hlynur Skagfjörð

Take out my hair, wash off my make up  
It's gonna be a one man show  
I got a feel good infatuation  
And I'm the only one who knows

I will dance alone  
Wherever I am  
The rhythm follows  
I will dance alone  
I'm lost in the sound  
Of no tomorrow  
I let the pavement be my catwalk  
Oh bring the fire on, feel the heat  
And all I need to keep on movin'  
Is the sound of my heartbeat

I will dance alone  
Wherever I am  
The rhythm follows  
I will dance alone  
I'm lost in the sound  
Of no tomorrow  
I let it go I, I  
I let it go wild  
I let it go I, I  
I let it go wild  
I will dance alone  
Wherever I am  
The rhythm follows

Take me to places that I've never been  
Show me the faces that I've never seen

I will dance alone  
Wherever I am  
The rhythm follows  
I will dance alone  
Im lost in the sound  
Of no tomorrow  
I let it go I, I  
I let it go wild  
I let it go I, I  
I let it go wild

I be dancin' on my own  
Wishin' you could hold me close...



I walk the street  
Leaving footprints in your heart  
My feet are worn  
But they can handle the cold

I know the game, I take the blame  
I wave my white flag unashamed  
So here I am, right at your door  
Catching my breath before the storm

Breathlessly  
I'll be watching you breathlessly  
Knowing there's a vacancy within your heart

Breathlessly  
I'll be holding you endlessly  
Knowing that the storm is just about to die  
Climbing over walls that always felt too high  
Breathlessly

I'm stepping out  
Yet I feel I'm locked inside  
I've got the will, I learned the skill  
Of a true acrobat for love

Breathlessly  
I'll be watching you breathlessly  
Knowing there's a vacancy within your heart

Breathlessly  
I'll be holding you endlessly  
Knowing that the storm is just about to die  
Climbing over walls that always felt too high  
Breathlessly



## MALTA

**Titill:** Breathlessly  
**Flytjandi:** Claudia Faniello  
**Lag/texti:** Philip Vella, Sean Vella og Gerard James Borg

Claudia Faniello er 28 ára, á ítalskan föður og maltneska móður. Árið 2005 vann hún hæfileikakeppni í heimalandinu og tók ári seinna fyrst þátt í undankeppni Eurovision á Möltu en þá var hún valin besti nýliðinn. Hún vann undankeppnina í ár í elleftu tilraun en sigurlagið var valið með símakosningu. Lagahöfundarnir Philip Vella og Gerard James Borg eru ekki nýgræðingar þegar kemur að Eurovision, þeir hafa samið fimm lög fyrir Möltu í keppninni, þar á meðal 7th wonder, sem Ira Losco söng árið 2002 og lenti í öðru sæti. Í ár fengu þeir Sean, son Philip, með sér í teymið.

Ég er mikil ballöðukona og elska góðar ballöður. Þetta framlag Maltverja stóðst ekki væntingar mínar og náði mér alls ekki. Ég komst í gegnum lagið í 5. skipti sem ég setti það af stað – engar ýkjur – ég annað hvort sofnaði eða var óvart farin að gera e-ð annað. Það er ekki gott fyrir júrúvísíonlag – nú eða lag almennt. Claudia Faniello er mjög glæsileg og syngur af mikilli tilfinningu. Hún heldur laginu algjörlega uppi. En þrátt fyrir að lagið eigi að vera mjög tilfinningaþrungið þá hittir það ekki í mark hjá mér. Ég hlusta yfirleitt á textann en mér leiddist eiginlega of mikið til að nenna að pæla frekar í honum. Lagið er að mínu mati of rólegt og alltof fyirsjáanlegt. Útsetningin gerir laginu engan greiða. Þegar ég náði loks að hlusta á allt lagið í heild skánaði það nokkuð en náði samt ekki til mín og skildi lítið eftir. Ég hef litla trú á að þetta lag komist langt í ár.  
- Hólmfríður Samúelsdóttir



## MOLDÓVA

**Titill:** Hey Mamma  
**Flytjandi:** Sunstroke Project  
**Lag/texti:** Anton Ragoza, Serghei Ialovitki, Seghei Stepanov, Mihail Cebotarenco og Alina Galetcaia

Hljómsveitin Sunstroke Project var stofnuð árið 2008 og tók þátt í Eurovision árið 2010 ásamt söngkonunni Oliu Tira, með laginu Run Away. Þar vakti hljómsveitin athygli fyrir epískt saxófónsólo, en saxófónleikarinn Sergey Stepanov varð þekktur á Youtube sem Epic Sax Guy eftir keppnina. Áhugasamir geta meira að segja horft á 50 tíma lykkju af sólóinu á Youtube. Sigurvegarinn í moldóvsku undankeppninni var valinn með blöndu af dómnefndaratkvæðum og símakosningu. Sunstroke Project var í öðru sæti hjá dómnefnd en vann símakosninguna og var jafnt Ethno Republic & Surorile Osoianu að stigum. Sunstroke hafði hins vegar oftast fengið 12 stig frá dómnefndinni og voru því krýndir sigurvegarar.

Ég hef verið aðddáandi Moldavíu í Eurovision frá því þau byrjuðu að taka þátt. Ekki skemmdi fyrir að kynnast Christinu Scarlat sem tók þátt árið 2014 þegar ég fór út með pollapönkurunum. Atriðin frá Moldavíu hafa alltaf náð að skera sig úr þó það hafi ekki alltaf verið á jákvæðan hátt. Mér finnst þetta hressst lag þó það vanti dálítið neistann í lagasmíð og flutninginn. Það er þrennt sem sker sig úr. Blómamíkrófónar bakradda-söngvara sem tók mig 2 mínútur að komast yfir, stórfurðulegt samhæft stapp sem og töff saxófónn. Ef þetta þrennt verður útfært af meiri snillið þá er aldrei að vita og lagið gæti lekið áfram en tæplega samt. Moldóvar verða að koma með eitthvað ferskara og óvenjulegra ef þau vilja komast langt og ég treysti á að það komi, fyrr eða seinna.  
- Öttar Proppé

Hey, hey you  
You will never hide what you think of me  
I see your clue  
Know, you worry, but it don't meant to be  
Hey, hey you  
It's your girl and maybe should sleep at home  
But i'll steal her alone.

And i say...  
Mama, mama, don't be so down  
I am not that unfounded boy  
Mama, mama don't be so down  
All it keeps going round and round  
Mama, mama, don't be so mad  
If you knew me, you'd be surprised  
Mama, mama, don't be so mad  
She'll be back home till sunrise.

Like the sun in the sea  
She will disappear tonight with me.  
And I will not anymore  
Do what other guys did before.

Hey, hey you  
It's your girl and maybe should sleep at home  
But i'll steal her alone.

And i say...  
Mama, mama, don't be so down  
I am not that unfounded boy  
Mama, mama don't be so down  
All it keeps going round and round  
Mama, mama, don't be so mad  
If you knew me, you'd be surprised  
Mama, mama, don't be so mad  
She'll be back home till sunrise.

They read me like a book that is open,  
While punching on a bag and I'm  
choking.  
I'm Looking for a sign, while they're  
stepping on my  
Mind, but I hide behind a simplemind-  
ed notion.  
I try act cool, but I'm boiling,  
Feeling like a fool, that was chosen.  
Try to keep myself calm, while my head  
is getting  
Bombed, really need to get that good  
vibe going.

So when it's all or nothing,  
I put my nerves in the coffin.  
So when it's all or nothing,  
I put my nerves in the coffin.

I'm gonna kill that voice in my head,  
I don't care if I'm falling,  
I'm gonna grab the moment.  
I'm gonna kill that voice in my head,  
I don't care if I'm falling,  
I'm gonna grab the moment.

Getting kinda heavy on my shoulders,  
Try to stand straight, but I'm boneless.  
Gotta pocket full of prose, while I'm  
walking on my  
Toes, and I'm coping with a map that  
is roadless.  
Got eyes in my neck, but I'm absent,  
Quiet in a corner seeking action.  
I wanna be bold, but I'm only getting  
old,  
I need to stop drowning in distractions.

So when it's all or nothing,  
Better get that good vibe buzzing.  
So when it's all or nothing,  
I get that good vibe buzzing.  
(Viðlag)

Deep, in that beat,  
There's a calling for that leap.  
Got no con--trol, but I know, there's a  
fire in my soul.

Hidden deep, in that beat, there's a  
calling for that leap.  
Got no con--trol, but I know, there's a  
fire in my soul.

(Viðlag)



## NOREGUR

**Titill: Grab the Moment**  
**Flytjandi: JOWST**  
**Lag/texti: Joakim With Steen og Jonas McDonnell**

Joakim With Steen er betur þekktur sem JOWST og tekur þátt fyrir Noreg með söngvaranum Aleksander Walmann. Joakim er 27 ára gamall og fæddur í Þrándheimi. 15 ára gamall fékk hann áhuga á pönki og tónsmíðum. Hann lærði upptökustjórn og vann sem hljóðmaður frá 2011. Aleksander Walmann, sem er 31 árs, tók þátt í norsku útgáfunni af The Voice árið 2012 og komst í úrslit þar. 10 lög tóku þátt í úrslitum Melodi Grand Prix og eftir stigagjöf frá alþjóðlegum dómnefndum og símakosningu fóru fjögur lög áfram í gullúrslit, þar sem sigurvegarinn var ákveðinn með símakosningu.

Búinn að hlusta á lagið nokkrum sinnum og kemst alltaf að þeirri niðurstöðu að það sé allt of lengi að byrja. Viðlagið finnst mér mjög gott, finnst skemmtilegt beat í því og brúin undir lokin finnst mér frábær. Í erindunum finnst mér þó stemningin alltaf dett niður. Sviðsetningin í norsku Meolodi grand prix undankeppninni minnir mann þínu á ef Lucas Graham og Daft punk hefðu skellt í atriði. Lagið nær mér ekki alveg en held að það komist áfram í úrslit.  
- Sigurjón Örn Böðvarsson



## PORTÚGAL

**Titill: Amar Pelos Dois**  
**Flytjandi: Salvador Sobral**  
**Lag/Texti: Luísa Sobral**

Eftir ársleyfi ákvað Portúgal að freista gæfunnar á ný í Eurovision. Undankeppnin Festival di Canção var haldin þar í landi og ólíkt því sem áður hefur verið þá voru öll tungumálhöft afnumin og lagahöfundum gefinn kostur á að senda inn lag á hvaða tungumál sem er. Vakti þessi nýja regla þó nokkra athygli þar sem Portúgalir eru ein af fáum þjóðum sem taka þátt í Eurovision sem hafa alltaf sungið sitt framlag á móðurmálinu. Kom þessi nýja regla þó ekki í veg fyrir það framlag Portúgala í ár verði flutt á þeirra ástkæra ylhýra, en það var hið rólega og rómantíska Amar pelos Dois sem sungið er af hinum 27 ára gamla Salvador Sobral sem stóð uppi sem sigurvegari. Lag og texti er samið af systur hans Salvador, Luísa Sobral, þetta verður því sannkölluð fjölskylduferð til Kænugarðs í vor. Portúgalir hafa því miður ekki ríðið feittum hesti frá keppninni síðastliðin ár, en síðan að undankeppnirnar voru settar á laggirnar árið 2004 hefur Portúgölum einungis tekist að komast í úrslita-keppnina þrisvar sinnum.

Yes the Portuguese entry is an astounding piece of natural beauty, both in terms of song and performer. I am so pleased to hear Portuguese music showcased in this way, and was praying he would win his national final, so that Portugal could be really proud of an entry and he could finally achieve at least a Top 5 placing for his country after six decades. I have since discovered that he is very seriously ill and I am now praying that he will be with us in Kiev, where we can all give our fullest support and hear him sing live.  
- Peter Fenner

Se um dia alguém  
Perguntar por mim  
Diz que vivi  
Para te amar  
Antes de ti  
Só existi  
Cansado e sem nada p'ra dar

Meu bem  
Ouve as minhas preces  
Peço que regresse  
Que me voltes a querer

Eu sei  
Que não se ama sozinho  
Talvez devagarinho  
Possas voltar a aprender

Se o teu coração  
Não quiser ceder  
Não sentir paixão  
Não quiser sofrer  
Sem fazer planos  
Do que virá depois  
O meu coração  
Pode amar pelos dois



Like a bullet from a smoking gun  
They try to tell us that we don't belong  
Creeping round at the depth of night  
Just two shadows in love we were  
ghosts  
Two hearts we're invincible  
When we're together we're untouch-  
able  
Haunted by if it's wrong or right  
Shadows in love we were ghosts  
Fire, like a burning desire,  
Taking me higher,  
Walk in a wire,  
We will never come down

It's like a flashlight burning in our eyes  
You call the dogs off, I got them  
hypnotized  
You never catch us, take us by surprise  
Running faster at the speed of light  
Falling deeper got you in the sight  
Bringing down your eyes in the sky

Like two animals on the run  
Not afraid to fly into the sun  
Invisible we don't leave a trace  
We're shadows in love we were ghosts  
Fire, like a burning desire,  
Taking me higher,  
Walk in a wire,  
We will never come down

(Viðlag)



## PÓLLAND

**Titill:** Flashlight  
**Flytjandi:** Kasia Mos  
**Lag/Texti:** Kasia Mos, Pete Baringger, Rickard Bonde Truumeel

Ég elska divulög og divusöngkonur og lög grípa mig oftast annað hvort strax eða bara alls ekki. Mér finnst það bera vott um vel samið lag ef eitthvað situr eftir í manni eftir á en við fyrstu hlustun, aðra og þriðju var lagið ekki enn að ná mér, ég var alltaf að bíða eftir einhverri flugeldasýningu sem kom svo aldrei. Söngkonan er með ágætis rödd og kraft sem mætti vera meira nýttur á köflum en ég hefði viljað sjá miklu meira gert við laglínuna.  
- Elisabet Ormslev



## RÚMENÍA

**Titill:** Yodel it!  
**Flytjandi:** Ilinca feat. Alex Florea  
**Lag/Texti:** Mihai Alexandru/Alexa Niculae

Rúmenar eru komnir aftur eftir að hafa verið reknir úr keppni í fyrra vegna vangoldinna gjalda til EBU. Framlag þeirra í ár var valið í gegnum keppnina Selectia Națională og eftir eina 15 laga undankeppni og tíu laga úrslitakeppni var það dúettinn Ilinca og Alex sem stóðu uppi sem sigurvegarar. Þau hafa bæði stundað nám í tónlist frá unga aldri og hafa bæði tekið þátt í rúmensku útgáfunum af bæði X Factor og The Voice. Framlag Rúmena býr yfir þeirri sérstöðu að lagið inniheldur jóðl, sem hefur ekki tíður gestur á Eurovision sviðinu og samkvæmt Ilincu er hún einnig eini jóðlarinn í Rúmeníu. Gengi Rúmeníu hefur verið ágætt hingað til, en Rúmenum hefur tekist að vera í úrslitunum síðan undankeppnirnar voru settar á.

Þetta er mögulega það síðasta sem ég bjóst við að heyra í keppninni í ár - jóðl! Það er skringilega skemmtilegt og einstakt að jóðla í popplagi sem mun gera laginu auðvelt með að fá eftirtekt. Annað hvort verður þetta hallærislegt eða geggjað. Það er enginn millivegur.  
- Erna Mist

You never show the spark that makes  
you glow  
You always run away, you always say no  
to the right things  
Don't try to hide.. the light.. inside of  
you  
Today might be the day when you will  
make it baby

Brú:  
So bring it on, bring it on, I'm a  
dreamer  
If you don't believe it, come and see  
me I will teach you  
If you never try , you'll never be alive  
You are gonna miss out on this ride

Yodeleeii - Sing it up, sing it baby  
Yodeleio - Gonna act really crazy  
Yodeleeii - Sing it so I can hear ya  
Yodeleio - Just shout it baby  
Yodeleeii - Wanna hear this now  
Yodeleio - Gonna act really crazy  
Yodeleeii - Shout it out, sing it back  
yeah  
Yodeleio

Now what's the use of being so  
confused  
Of doing all this work you really don't  
want to be doing  
But you'll be fine, it's time to feel alive  
Don't stop from reaching for the stars  
and keep on moving

(Brú)  
(Viðlag)

Sitting alone at my desk on a 9 to 5  
program, It just won't do  
Get another coffee, get another one to  
make it through  
Don't want this anymore

Don't you hide that light inside of you  
Come and show me what you wanna  
do

If you're stuck in a place  
feeling incomplete  
If you wanna run, feeling like a misfit  
Come on sing along  
Come on sing this song  
Say 1 , 2 , 3, SAY  
(Viðlag)  
Just shout it baby

Day and night and all I do is dreaming  
Pacing, thinking, staring at the ceiling  
I wish I had the answers  
I wish I had the courage to know

Everybody's talking 'bout the reasons  
And all I wanna do is find that feeling  
I wanna feel the power  
I wanna go to places I don't know

Brú:  
If there is a light  
Then we have to keep dreaming  
If there is a heart  
Then we must keep believing inside  
Oh oh oh

After the night  
There is a light  
And in the darkest time our flame is  
burning  
It shines so bright

Deep in the night  
Love is the light  
And in the dark our flame is burning  
Our flame is burning

All my life been searching for the  
meaning  
But now I know that seeing is believing  
I wish I knew what life is  
I wish I had the courage to grow

(Brú)  
(Viðlag)

An open window  
For love  
And let the wind blow  
Into the hearts  
That were never apart  
Then you'll know

(Viðlag)

Our flame is burning



RÚSSLAND

Titill: Flame is Burning  
Flytjandi: Julia Samoylova

Framlag Rússa í ár er sætt en lagið greip mig ekki við fyrstu hlustun. Það sem vakti aðallega athygli mína við hlustun var að röddin virtist annaðhvort kraftlítil eða þá að það heyrðist of lítið í aðal söngkonunni því á tíma heyrist jafn mikið í henni og bakröddunum. Ekki í uppáhaldi hjá mér.  
- Sólveig Ásgeirsdóttir



SAN MARÍNÓ

Titill: Spirit of the Night  
Flytjandi: Valentina Monetta og Jimmie Wilson  
Lag/Texti: Ralph Siegel, Jutta Staudenmayer og Steven Barnacle

Framlag San Marínó var valið innbyrðis í ár, rétt eins og öll framlög þeirra hingað til. Að þessu sinni varð dúett fyrir valinu og er annar helmingur dúettsins engin önnur en góðkunningi Eurovision hún Valentina Monetta. Mun þetta vera í fjórða skiptið sem hún tekur þátt í Eurovision og mun hún því jafna met Elisabethar Andreassen og hinnar svissnesku Sue (Peter, Sue & Marc) yfir flest skipti sem kona hefur tekið þátt í keppninni. Sá sem mun syngja með henni er hinn bandaríski Jimmie Wilson. Gengi San Marínó hefur svo sem ekki verið upp á hið besta hingað til, en þjóðinni hefur einungis tekist að komast einu sinni upp úr undankeppninni síðan hún byrjaði að taka þátt árið 2008. Það var þó góðvinkonu okkar henni Valentínu sem tókst að koma fyrsta framlagi San Marínó í úrslitin, nú er bara að bíða og sjá hvort henni takist það í annað sinn.

4th Time lucky for Valentina? Probably not... Song OK but that's the problem it's just OK. Doesn't really take off at any moment even if the chorus is catchy enough. Unlikely to qualify in my view....  
- Anthony Cige

- Hey, are you the one I dream about  
- Baby I am  
- I really feel the night  
Can take away my doubt  
- I'll try and do what I can  
- Every time I see you smile –  
There is sadness in your eyes  
- well I've been hurt before  
- I know it's nothing new - and time will  
make you realize  
- We always wish for more  
We find we're searching high and low  
and always looking for the right time  
Together we can make it through the  
night

It's the spirit of the night  
Spirit of the night  
Burning like St. Elmo's fire  
Spirit of the night  
Takes our feelings so much higher  
- It's the spirit of the night  
[- we can live our fantasy]  
Spirit of the night  
Burning in our ecstasy

- Hey, are you the one to take my pain  
- just take my hand  
- I've been so hurt before –  
It's hard to trust again  
- you know I understand  
- You've got me feeling right - and I can  
see the future is bright  
- I'll take your blues away  
So no more searching high and low  
and always looking for the right time  
Together we can make it through the  
night

(Viðlag)  
[- feed our deep desire  
-it's a feeling – got me reeling  
- we can live our fantasy  
- It's a feeling, just a feeling]

- Time to celebrate our love – We're  
caught in it's ray of light  
- calling to the world out loud just let  
our spirits fly  
- we can write another page a golden  
age within our lifetime

(Viðlag)



In Too Deep  
Wish that I knew where I lost  
Right where there's was no going back  
The line was crossed  
But I love what you're doing to me  
How you spin me around  
High off the ground  
I'm not coming down

Won't somebody save me tonight  
Feels like I've been sentenced to life  
I'm falling so deep  
I'm in too deep  
I'm falling so deep  
No escape, in over my head  
Struck by every word that you said  
I'm falling so deep  
I'm in too deep  
I'm falling so deep

Love doesn't seem to make sense  
You just broke into my heart  
Got no defence  
And you just spin me around  
High off the ground  
I'm not coming down

(Viðlag)

Ohohoho  
Ohohooo  
Ohooooo  
I'm falling so deep

I'm in lightning speed  
And I cant slow down  
My heart is racing  
When you're around  
Gonna fly so high till I hit the ground  
Hit the ground

(Viðlag)

Ohohoho  
Ohohooo SO DEEP  
Ohooooo



## SERBÍA

**Titill:** In Too Deep  
**Flytjandi:** Tijana Bogićević  
**Lag/Texti:** Borislav Milanov, Joacim Bo Persson, Johan Alkenas og Lisa Ann-Marie Linder

Serbar völdu framlag sitt í ár innbyrðis og var valið tilkynnt í mars. Fyrir valinu varð hin 35 ára gamla poppsöngkona Tijana með danslagið In Too Deep. Þetta er ekki í fyrsta skiptið sem Tijana stígur á Eurovision-sviðið, þar sem hún var ein af bakraddasöngkonunum í framlagi Serba árið 2011. Tijana er einmitt hvað þekktust fyrir að vera bakraddasöngkona en hefur þó komið fram með hljómsveit sinni í gegnum tíðina og hefur nú ákveðið að efla sóló feril sinn. Teymið sem kemur að lagasmíðunum eru ekki neinir nýgræðingar þegar kemur að tónlist, en saman hafa þau samið tónlist fyrir tónlistarmenn á borð við Lady Gaga, Kelly Clarkson og Mary J Blige. Gengi Serba í keppninni hefur verið frekar gott en þeim hefur tekist að sigra einu sinni og komist upp úr undankeppninni sjö sinnum af þeim níu sem þeir hafa tekið þátt.

Lagið er þrusu sterkt, top 10 track! Er mjög hrifinn af versunum, þá sérstaklega synthanum sem hljómar eins og vocal sample. Hún er með mikla og sterka rödd sem mun pottþétt tækla live-flutninginn mjög auðveldlega. Hlakka til að sjá þetta lag í keppninni í ár. Ekki skemmir fyrir að þetta lag minni mig á á Runnin sem Beyoncé söng fyrir Naughty Boy, en það klassa lag.  
- Júlí Heiðar Halldórsson



## SLÓVENÍA

**Titill:** On My Way  
**Flytjandi:** Omar Naber  
**Lag/Texti:** Omar Naber

Líkt og síðustu ár var framlag Slóvena valið í gegnum keppnina EMA. Eftir tvær undankeppnir og úrslitakeppni var það hinn 35 ára gamli Omar Naber sem stóð uppi sem sigurvegari með sitt eigið lag On My Way. Omar er ekki ókunnugur Eurovision því hann tók þátt fyrir hönd Slóvena árið 2005, einmitt þegar keppnin var haldin síðast í Úkraínu og þá einnig með sína eigin lagasmíð. Omar kom fyrst fram á sjónarsviðið í Slóveníu eftir að hafa unnið hæfileikakeppni í heimalandinu sem veitti honum þátttökurétt í fyrrnefndi EMA árið 2005. Síðast tókst honum ekki að komast í úrslitin en nú kemur hann filefður til baka. Gengi Slóvena hefur verið upp og niður, en þeim hefur einungis tekist að komast fjórum sinnum í úrslitin síðan 2004.

Góð falleg gamaldags ballaða eins og mér líst alltaf vel á. Strákurinn syngur mjög vel og lagið er sterkt en kannski meira fyrir 1997 frekar en 2017. Hann á eftir að fljúga áfram á lokakvöldið en svo floppa, held ég... 7/10  
- Charles Gittins

You've all been very kind, but I made  
up my mind.  
Now I'm about to leave you all behind.  
I'm feeling so alone. I'm turning down  
my tone.  
Before the rise of sun I will be gone.

On my way. I'm never coming back.  
And I'll pray I'm never gonna crack.  
World is calling out tonight,  
telling me I'll be alright.

Lights will guide you through the night.  
Still hiding in my shell and keeping to  
myself.  
I cannot count on anybody else.  
I'm burning deep inside. I'm giving up  
the fight.  
Before the break of dawn I will be  
gone.

On my way. I'm never coming back.  
And I'll pray I'm never gonna crack.  
World is calling out tonight,  
telling me I'll be alright.

A veces cuesta decir todo lo que uno  
piensa  
A veces la vida causa estragos sin que  
te des cuenta  
A veces parece que es como una  
melodía  
Frustrada y perdida no nos deja ver la  
luz del día

Do it for your lover, do it for your lover  
babe, clap your hands and do it for  
your lover.  
Do it for your lover, do it for your lover  
babe, clap your hands and do it for  
your lover,  
Do it for your lover, do it for your lover,  
Do it for those you ever care and love

Coge mi mano, no cierres esa puerta  
Deja que el dolor y la tristeza desapa-  
rezcan  
Así que pega un grito, sal ahí y vuela  
Y verás que por los tuyos siempre vale  
la pena

Así que  
(Viðlag)

Just do it, just do it, just do it for your  
lover  
Just do it, just do it, just do it for your  
lover,  
Just do it, just do it, just do it for your  
lover  
Just do it just do it, just do it for your  
lover.

(Viðlag)



## SPÁNN

**Titill: Do It For Your Lover**  
**Flytjandi: Manel Navarro**  
**Lag/Texti: Manel Navarro og Antonia Rayo “Rayito”**

Spánverjar völdu sitt framlag í gegnum keppnina Objetivo Eurovisión og eftir mikið drama-kvöld var það hinn 21 árs gamli Manel Navarro sem stóð uppi sem sigurvegari. Dramað fólst í því að eftir stigin frá dómnefndum og áhorfendum höfðu verið sameinuð voru tvö lög með jafnmörg stig. Reglur spænsku keppninnar voru á þann veg að ef jafntelji yrði niðurstaðan þá myndi dómnefndin skera úr um sigurvegara. Dómnefnd valdi Manel fram yfir Marelu, sem hafði sigrað símakosninguna, og fór það eitthvað illa í aðdáendur heima fyrir. Þrátt fyrir mótmæli heima fyrir, sem náðu alla leið inn á borð spænska þingsins, standa úrslitin og mun Manel vera fulltrúi Spánverja í Kænugarði. Spánn er ein af þjóðunum sem þurfa ekki að fara í gegnum undankeppnirnar og mun því fara beint í úrslitin.

Do it for your lover... Ég fæ bara grænar og ræð ekkert við það. Synd.  
Lagið er ekkert hræðilegt. Upbeat svona suðræn stemning, á frekar sterilan ljósritunarhátt. Ég gæti mögulega dillað mér við það ef ég fengi ekki hroll um allan líkamann þegar ég heyri titillínuna. Ég stórefa að Spánverjar séu að fara að gera einhverjar gloriur með þessu í Kænugarði. Þetta er framlag sem mun gleymast í flórunni.  
- Sigrún Huld



## SVARTFJALLALAND

**Titill: Space**  
**Flytjandi: Slavko Kalezić**  
**Lag/Texti:**

Ágætis danslag en þetta er eiginlega búið strax í byrjun þegar hann syngur um blautu draumana sína... Aðeins of mikið verið að reyna að vera sexi fyrir minn smekk og ég fæ massívan kjánahroll yfir þessari ofurlöngu fléttu sem hann sveiflar um eins og svipu. Held hann komist ekki uppúr undankeppninni blessaður þó hann sé nú voða sætur.  
- Erna Hrönn

Linen is covered with feathers  
Wet dreams, wild nightmares, I  
surrender  
Come into me from within  
We can be as one in the sin

The spaceship is ready to blow  
Drunk in love, I'm gonna explode  
Be my Bonnie, will mix and match with  
Clyde  
Let's explore this galaxy of stars

I have my suit on, no need to worry  
Give me your body, let's write a story  
Our body language,  
Rocket to the stars

Show me your superpowers  
I'm Venus and Mars of the hour  
I'll protect you if you come my way  
Let's soar through the Milky Way

Takin' off, we're takin' off, takin' off  
In space we can be as one



Like a bullet in my chest  
You're written, bound and etched  
Forever in my mind

We are fading in our hands  
Lost somewhere in wasteland  
Not knowing up from down

But when the walls are caving in  
The world keeps turning  
We got the love  
We got to love

No I will never let you go  
All the walls won't make me fold  
It is never easy  
I follow you Apollo  
No I will never let you go  
Give it time and we will grow  
Ain't no fun in easy  
I follow you Apollo  
I follow you Apollo

I wear my heart on my sleeve  
You do the same for me  
When autumn comes around

So when the walls are caving in  
The world keeps turning  
We got the love  
We got to love

(Viðlag)

So don't pull the rug from underneath  
us  
We're in trouble but we got the love  
Don't pull the rug from underneath us  
Crashing down fast, as fragile as glass  
But what are we now  
If we never tried?  
What are we now?

I will never let you go  
Give it time and we will grow  
It is not supposed to be easy

(Viðlag)



SVISS

**Titill:** Apollo  
**Flytjandi:** Timebelle  
**Lag/Texti:** Elias Näslin, Alessandra Günthardt og Nicolas Günthardt

Framlag Svisslendinga var valið í gegnum keppnina Die Entscheidungsshow og eftir eina úrslitakeppni þar sem 100% símakosning réði úrslitum var það hljómsveitin Timebelle sem stóð uppi sem sigurvegari. Timebelle samanstendur af tveimur Rúmenum, söngkonunni Miruna Manescu og píanóleikaranum Emanuel Daniel Andriescu, og svissneska trommuleikaranum Samuel Foster. Svisslendingar voru fyrstir til að velja sitt framlag en það var valið í byrjun desember á síðasta ári. Tríóið sem liggur á bakvið lagasmíðina vinnur út frá Stokkhólmi í Svíþjóð og hefur meðal annars unnið með sænsku söngkonunni Mariette og kom að framlagi Azerbaijan árið 2013. Svisslendingar hafa ekki riðið feitum hesti síðustu árin, en þeim hefur einungis þrisvar sinnum tekist að komast í úrslitin síðan 2004, síðast árið 2014.

Fallegt lag en það hristir engar fjaðrir. Dæmigert útvarpslag, ég myndi ekki skipta um stöð en tæki ekkert sérstaklega eftir því. Væri til í að sjá meiri kraft í útsetningunni.

- Anna Sigríður Hafliðadóttir



SVÍÞJÓÐ

**Titill:** I Can't Go On  
**Flytjandi:** Robin Bengtsson  
**Lag/Texti:** David Krueger, Hamed "K-One" Pirouzpanah og Robin Stjernberg

Líkt og síðustu ár var framlag Svía valið í gegnum hið vinsæla Melodi-festivalen. Eftir 4 undankeppnir, eitt 'Andra Chancen' og loks úrslitakeppni var það hinn 26 ára gamli Robin Bengtsson sem stóð uppi sem sigurvegari. Robin er ekki alls ókunnur Eurovision en hann tók þátt í undankeppninni heima fyrir árið 2016 þar sem hann lenti í 5. Sæti. Hann kom fyrst fram á sjónarsviðið í sænsku útgáfunni af Idol árið 2008 aðeins 17 ára gamall. Einn af höfundum lagsins er heldur ekki ókunnur Eurovision, en hann Robin Stjernberg keppti einmitt fyrir hönd Svíþjóðar á heimavelli í Malmö 2013. Hinir tveir meðhöfundar Stjernberg voru svo partur af teyminu sem stóð á bakvið framlag Svía 2014, Undo. Það er því ljóst að miklir reynsluboltar eru á bakvið framlag Svía í ár. Svíum hefur gengið mjög vel í keppninni síðustu árin og eru einungis einum sigri frá að jafna met Íra, 7 skipti, yfir flest sigurlög í Eurovision.

Sweden knows the job! Another potential winner and surely a top5 finish from the masters of Eurovision. It's looking fucki... I'm sorry, I mean 'freaking' beautiful!

- Dekel Ben Avi

I can't go on  
I can't go on  
Gotta keep it together  
Don't get me wrong  
Don't get me wrong  
Cause baby you make me better  
Hey  
With just one look you make me shiver  
I just wanna take you home  
Wanna go OH  
Yeah I wanna go OOH  
Now girl you make me a believer  
I wanna take off all my clothes  
wanna go OH  
You make me wanna go OH

I just can't go on no more  
When you look this freakin' beautiful  
ooh  
Hands down to the floor my love  
And I'm doing  
Whatever you want

I can't go on I can't go on  
When you look this freakin' beautiful  
I can't go on I can't go on  
When you look this f freakin' beautiful

You've got me good  
You've got me good  
And I'm not going nowhere  
Right in your hook  
That's understood  
But Im take you to somewhere

I just can't go on no more  
When you look this freakin' beautiful  
Hands down to the floor my love  
And I'm doing  
Whatever you want

(Viðlag)

So freakin' beautiful  
Baby I just can't go on

(Viðlag)

So freakin' beautiful  
Baby I just can't go on

From the very very first time I saw you  
You were my home, you were home,  
you were my home,

Now that you are falling, let me be  
your calling, be your one prayer, keep  
away the bad things  
In this moment let me give to you what  
you've given to me, that's the least I  
can do

Baby it's you  
Every time I close my eyes  
It's always been you  
Heaven knows that I'll be waiting  
always by your side  
Baby it's you  
Every time that I was down  
You were there to fix me up  
You were there to pick me up  
Now it's my turn

From the billion hearts to choose  
between  
Oh I was your choice, I was your choice,  
so let me be your salvation and joy

You know that I love it when you call,  
just to say hello, oh oh  
Will you let me hear it, once more



## TÉKKLAND

**Titill: My Turn**  
**Flytjandi: Martina Bartá**  
**Lag/Texti: DWB og Kyler Niko**

Tékkar gáfu út fyrir keppnina í fyrra að ef þeir myndu ekki komast í úrslitin þá myndu þeir hætta keppni. Þeim tókst þó að komast í úrslitin í fyrsta skiptið og eru því með í ár. Að þessu sinni var framlag Tékkvaðið innbyrðis af tékkneska sjónvarpinu og féll það í skaut hinna 28 ára gömlu jazz-söngkonu Martinu Bártu að vera fulltrúi Tékklands í ár. Martina hefur vakið mikla athygli í jazz-senunni í Þýskalandi en hún lærði tónlist við Jazz Institute Universität der Künste í Berlín, og hefur skipt tíma sínum á milli Berlínar og Prag síðan hún útskrifaðist. Tékkar tóku fyrst þátt árið 2007 en tókst ekki að komast í úrslitin þrjú ár í röð, og tóku sér pásu eftir að hafa fengið 0 stig í undankeppninni árið 2009. Tékkar komu aftur 2015 og tókst svo að komast í úrslitin í fyrsta skiptið í fyrra, eins og áður sagði.

Fallegt lag með fallegum texta og grípandi viðlagi. Er strax byrjaður að söngla það. Röddin hennar Martinu er æðislega djúp og sterk á sama tíma.  
- Aron Brink



## UNGVERJALAND

**Titill: Origo**  
**Flytjandi: Jocie Pápai**  
**Lag/Texti: József Pápai**

Not many songs have the "ethnic" feeling this year, and first I thought that this is a nice and different break between all the ballads and ordinary pop songs. I like the instrumental part and the chorus. But like Bosnia Herzegovi-na last year, it's a BIG fail to think that a rap will make the song better. It really does not. Actually it makes a kind of likeable song, not so likable anyway.  
- Kristoffer Wiedeman

Be kell csuknod a szemed  
Úgy láthatsz meg engemet  
Hogy meg hódítsad a szívem  
Ismerned kell lelkeket  
Ha nem kellek hadd menjek  
Hisz csavargónak születtem  
Kínlódtam már eleget  
De az isten lát engem, lát engem

Jáломá lommá, jáломá lommá  
Jáломá lommá lomalom  
Jáломá lommá, jáломá nédinná  
Jáломá lommá, lomáalom

Mért hazudtat azt nekem  
Hogy nem számít a színem  
Tudtad barna a szemem  
Sosem változik bennem  
Nem kérek már belőled  
Menj el innen hagyj engem  
Ne is lássalak téged  
Átkozott légy örökre, örökre

(Viðlag)

Engem 4 évesen megszólított az Isten  
Egy igazi fegyvert adott a kezembe  
Tudtam, csak ő vigyázhat rám  
Többet gyakoroltam vele mint, egy szamuráj  
Benne bízhatok, mindig az igazat mondja  
Vele sírhatok, de az utat mutatja  
Ez egy olyan szövetség ami marad örökké  
Fel nem áldozható, ő a legfőbb kincsem  
Sejtelmes erők laknak a gyerekekben  
Félnek tőle, látszik a szemekben  
A húrjaím támadnak, sírnak a testekben  
Hiába is véded ki, méreg a hangszerbe  
Nagy tömegeket itattam át vele  
Hallod a dallamom, már tudod a nevemet!  
Hosszú az út, sebek a hátamon  
Ezrek könnyei folynak a gitáromon!

(Viðlag)



Slow down  
Give me some time  
Turn down  
The volume of your cry  
Let,s take time to find  
A place without violence  
Let's listen and hear  
The true meaning of silence

Time to look  
Time to see  
Time to find  
Time to look into your eyes  
Time to find truth  
Time against the lies  
Time will give us a sign  
I can make a promise  
It's our time to shine

Just listen  
Take a look around  
Stop missing  
The things you haven't found  
You will realize  
There's no common ground  
There's no compromise  
Between the time and sound

Time to look  
Time to see  
Time to find  
Time to look into your eyes  
Time to find truth  
Time against the lies  
Time will give us a sign  
I can make a promise  
It's our time to shine

Time to look  
Time to see  
Time to find  
Time to look into your eyes  
Time to find truth  
Time against the lies  
Time will give us a sign  
I can make a promise  
It's our time to shine



## ÚKRAÍNA

**Titill:** Time  
**Flytjandi:** O.Torvald  
**Lag/Texti:** Zenia Galych og Denys Miziuk/Kamenchuk Yevhen

Finnst ekkert varið í það enda bara hardcore rokk. Ég fatta samt alveg skilaboðin sem eru send (Rússunum) með því að senda sterka og háværa einstaklinga sem láta ekki vaða yfir sig (sjálfstæðið bla bla).  
- Bjarki Aron Krisjánsson



## ÞÝSKALAND

**Titill:** Perfect Life  
**Flytjandi:** Levine  
**Lag/Texti:** Lindy Robbins, Dave Bassett og Lindsey Ray

Framlag Þjóðverja var að þessu sinni valið í gegnum undankeppnina Unser Song 2017. Keppnin fór þannig fram að valið stóð á milli fimm söngvara og tveggja laga, hver söngvari söng bæði lögin og voru það því 10 atriði sem kepptust um að vera fulltrúi Þjóðverja í ár. Eftir þrjár umferðir voru tvö atriði eftir en bara einn söngvari, hin 25 ára gamla Levine var í rauninni í 'súperfinal' með sjálfri sér. Eftir símakosning var það lagið Perfect Life í flutningi Levine sem vann með þó nokkrum yfirburðum. Höfundar lagsins samanstendur af teymi frá Bandaríkjunum en einn meðlimur þess, Lindsey Robbins, hefur samið tónlist fyrir marga heimsþekktu tónlistarmenn, þar á meðal Backstreet Boys, David Guetta og Demi Lovato. Þjóðverjar búa yfir þeim vafasama heiðri að hafa lent í síðasta sæti núna tvö ár í röð og vonast eflaust til þess að Levine nái betri árangri í ár.

Því miður verð ég að vera neikvæður gagnvart þýska framlaginu í ár. Þeir senda alveg ágætis söngkonu, hún er falleg og hefur góðan þokka en lagið er að mínu einstaklega flatt og leiðinlegt. Það flýtur í gegnum heilann og skilur ekkert eftir nema þá staðreynd að ég gleymdi að ég væri að hlusta á það og fór á klósettið. Svo virðist sem að Þjóðverjar stefni í þriðja árið í röð á neðsta sætið.  
- Ránar Jónsson

I come alive  
Inside the light of the unexpected  
Maybe I thrive  
Outside the comfort zone  
What is a prize without a fight  
Yeah I got addicted  
To what I thought I wanted  
And all along

I've been walking asleep  
Dreaming awake  
Finding I bend but I don't break  
Almost a sinner  
Nearly a saint  
Finding with every breath I take  
I'm not afraid  
Of making mistakes  
Sometimes it's wrong before it's right  
That's what you call a perfect life

Gathering thorns from the stems of a thousand roses  
Weathering storms on the long way home  
I look for the sweet in every bitter moment tasted  
In every last mistake I see the other side

I've been walking asleep  
Dreaming awake  
Finding I bend but I don't break  
Almost a sinner  
Nearly a saint  
Finding with every breath I take  
I'm not afraid  
Of making mistakes  
Sometimes it's wrong before it's right  
That's what you call a perfect  
That's what you call a perfect  
That's what you call a perfect life

I've been walking asleep  
Dreaming awake  
Finding I bend but I don't break  
Almost a sinner  
Nearly a saint  
Finding with every breath I take  
I'm not afraid  
Of making mistakes  
Sometimes it's wrong before it's right  
That's what you call a perfect  
That's what you call a perfect  
That's what you call a perfect life

# Stigatafla FÁSES 2017

Hver er bestur í fjölskyldunni eða vinahópnum að spá fyrir um gengi laga í Eurovision? Hakaðu við þau lönd sem þú heldur að komist áfram og láttu vini eða fjölskyldu líka taka þátt. Þú færð 1 stig fyrir hvert land sem kemst áfram.

